
MUZYKA - poziom podstawowy

Podstawa prawna do opracowania Przedmiotowego Systemu Oceniania:

1. Rozporządzenie MEN z dnia 3 sierpnia 2017 roku w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
2. Rozporządzenie MEN z dnia 30 stycznia 2018 roku w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia
3. Statut Szkoły

Nauczanie muzyki w I Liceum Ogólnokształcącym im. S. Żeromskiego w Kielcach odbywa się w/g autorskiego programu *Wszystko jest muzyką* dopuszczonego do użytku szkolnego 01.09.2019 roku. Na jednej godzinie tygodniowo realizowany jest program przedmiotu *muzyka – poziom podstawowy*. Szczegółowe treści nauczania zostały zaplanowane z myślą o kształceniu umiejętności praktycznych ucznia i rozwoju jego kompetencji kluczowych.

I. KONTRAKT Z UCZNIAMI

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel w ocenie bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno-pedagogicznej.
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności muzycznej ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać z przedmiotu minimum 3 oceny w semestrze.
4. Uczeń ma obowiązek posiadać zeszyt przedmiotowy. Zeszyt powinien być prowadzony systematycznie.
5. Każdy uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć (nie dotyczy wcześniej zaplanowanych działań projektowych).
6. Śpiew oceniany jest zbiorowo. Nauczyciel poprzez obserwację podczas nauki śpiewu ocenia zaangażowanie ucznia. Na tej podstawie wystawia ocenę. Jeżeli uczeń nie włącza się do śpiewu, nie otrzymuje żadnej oceny z tej formy. Jeżeli natomiast zakłóca naukę rozmową, głośnym śmiechem, krzykiem nauczyciel ma prawo wystawić mu ocenę niedostateczną z tej formy aktywności.
7. Słuchanie muzyki oceniane jest przez nauczyciela przy okazji zajęć muzycznych oraz muzyczno-plastycznych.
8. Udział ucznia w konkursach artystycznych na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z dodatkowej aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.
9. Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec semestru ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.
10. Wszystkie sprawy sporne, nie ujęte w PSO, rozstrzygane będą zgodnie z WSO oraz rozporządzeniem MEN.

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Śpiew
2. Percepcja muzyki (słuchanie muzyki)
3. Odtwarzanie muzyki (granie na instrumentach)
4. Tworzenie muzyki
5. Ruch z muzyką (taniec)
6. Aktywność na lekcji
7. Dodatkowa aktywność artystyczna
8. Wiadomości o muzyce
9. Zeszyt przedmiotowy

III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Niedostateczny / Średnia ważona: 1.00 – 1.74

Otrzymuje uczeń, który nagminnie lekceważy zajęcia, nie wykonuje prac zleconych przez nauczyciela, nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości i nie wykazuje się umiejętnościami i kompetencjami wynikającymi z podstawy programowej.

Dopuszczający / Średnia ważona: 1.75 – 2.74

Otrzymuje uczeń, który niestaranie wykonuje powierzone mu zadania, pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji, nie wykazuje zaangażowania.

Dostateczny / Średnia ważona: 2.75 – 3.74

Otrzymuje uczeń, który poprawnie wykonuje zadania, lecz wykazuje obojętny stosunek do powierzonego mu zadania, ale nie lekceważy poleceń nauczyciela. Słucha prezentowanych utworów, lecz niechętnie podejmuje aktywność muzyczną.

Dobry / Średnia ważona: 3.75 – 4.74

Otrzymuje uczeń, który aktywnie uczestniczy w zajęciach szkolnych, wykonuje starannie powierzone mu zadania, z uwagą i poprawnie analizuje i interpretuje dzieła muzyczne. Posiada umiejętności i kompetencje określone w wymaganiach podstawowych.

Bardzo dobry / Średnia ważona: 4.75 – 5.74

Otrzymuje uczeń, który posiada umiejętności określone w wymaganiach podstawowych, bardzo dobrze opanował umiejętności i zdobył kompetencje objęte programem nauczania, starannie i ze szczególnym zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, pomaga w pracy innym, aktywnie uczestniczył w pracach zespołów projektowych, do których przynależy.

Celujący / Średnia ważona: 5.75 – 6.00

Otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: posiada umiejętności określone w wymaganiach ponadpodstawowych, przejawia żywe zainteresowanie twórczością artystyczną i aktywnie uczestniczy m.in. w imprezach szkolnych, przeglądach, konkursach o charakterze artystycznym.

Przy ustaleniu oceny semestralnej nauczyciel bierze pod uwagę średnią ważoną z ocen cząstkowych ucznia uzyskanych z poszczególnych obszarów aktywności (waga wszystkich ocen – 1)

IV. INFORMOWANIE UCZNIÓW I RODZICÓW O WYMAGANIACH I POSTĘPACH UCZNIA

1. Nauczyciel – uczeń:

a) uczeń ma możliwość otrzymania wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny śródrocznej i rocznej.

2. Nauczyciel – rodzic:

a) podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji rodzic może uzyskać informacje o postępach w nauce dziecka.

V. TRYB USTALANIA OCENY SEMESTRALNEJ

Tryb wystawienia oceny semestralnej określa Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania.

Roczna ocena klasyfikacyjna z muzyki jest średnią ważoną ocen semestralnych.

Ocena śródroczna i roczna nie podlega poprawie, z wyjątkiem oceny niedostatecznej.

Warunkiem uzyskania oceny celującej śródrocznej i rocznej jest posiadanie minimum jednej oceny cząstkowej w semestrze z dodatkowej aktywności artystycznej oraz średniej z pozostałych ocen na poziomie oceny bardzo dobrej.

VI. MOŻLIWOŚĆ ODWOŁANIA SIĘ OD OCENY SEMESTRALNEJ

1. Uczeń ma prawo poprawić przewidywaną ocenę semestralną.

Warunkiem ubiegania się o poprawę oceny jest 90 % frekwencja ucznia na zajęciach. Aby ubiegać się o poprawę oceny, uczeń jest również zobowiązany przedłożyć nauczycielowi do wglądu systematycznie prowadzony zeszyt przedmiotowy.

2. Nie ma możliwości poprawy oceny bardzo dobrej na celującą, jeżeli uczeń nie uzyskał w semestrze minimum jednej oceny z dodatkowej aktywności artystycznej.

VII. MOŻLIWOŚĆ POPRAWY OCENY

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę cząstkową, która go nie zadowala. Warunki poprawy oceny ustala z nauczycielem.

Wszystkie sprawy sporne, nie objęte PSO rozstrzygnięte będą zgodnie z WZO oraz rozporządzeniem MEN.

Opracowała:
Anna Pawłowska